

ใบงาน  
เรื่อง เล่าเรื่องรามเกียรติ์จากร้อยกรองสุร่ายแก้ว

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

มาจะกล่าวบทไป	ถึงนนทกน้ำใจกล้าหาญ
ตั้งแต่พระสยามภูวนาน	ประทานให้ล้างเท้าเทวา
อยู่บันไดไกรลาสเป็นนิจ	สุรฤทธิ์ตบหัวแล้วลูบหน้า
บ้างให้ตักน้ำล้างบาท	บ้างถอนเส้นเกศาวุ่นไป
จนดมโกรนโล้นเกลี้ยงถึงเพียงหู	ดูเงาในน้ำแล้วร้องไห้
ฮึดฮัดขัดแค้นแน่นใจ	ตาแดงดั่งแสงไฟฟ้า
เป็นชายดูคูมาหมิ่นชาย	มีตายก็จะได้เห็นหน้า
คิดแล้วก็รีบเดินมา	เฝ้าพระอิศราธิบดี

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบงาน  
เรื่อง เล่าเรื่องรามเกียรติ์จากร้อยกรองสุร่ายแก้ว

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

บัดนั้น

น้อมเศียรบังคมแล้วทูลไป

ให้นิ้วข้าเป็นเพชรฤทธิ

จะได้รองเบ็องบาทา

เมื่อนั้น

ได้ฟังนนทกพาที

อ้ายนี้มีชอบมาช้านาน

คิดแล้วก็ประสิทธิ์พรชัย

นนทกผู้มีอัชฌาสัย

จะขอพระเจ้าไตรโลกา

จะชี้ใครจงม้วยสังขาร

ไปกว่าจะสิ้นชีวิ

พระสยามภูวนาณเรืองศรี

ภูมินิ่งนึกตรึกไป

จำจะประทานพรให้

จงได้สำเร็จมโนรถ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบงาน

เรื่อง เล่าเรื่องรามเกียรติ์จากร้อยกรองสู่ร้อยแก้ว

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

บัดนั้น

กริ้วโกรธร้องประกาศตวาดมา

จนหัวไม่มีผมติด

วันนี้จะได้เห็นกัน

ต้องสู้บรรณเทวานาคี

ล้มฟาดกลาดเกลื่อนลงทันใด

นนทกน้ำใจแกล้วกล้า

อนิจจาข่มเหงเล่นทุกวัน

สุดคิดที่เราจะอดกลั้น

ขบฟันแล้วซึ้นิ้วไป

ดั่งพิษอสูรนี้ไม่ทนได้

บรรลัยไม่ทันพริบตา

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบงาน  
เรื่อง เล่าเรื่องรามเกียรติ์จากร้อยกรองสุร่ายแก้ว

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

เมื่อนั้น	องค์พระนารายณ์นาถา
รับสั่งถวายบังคมลา	ออกมาแปลงกายด้วยฤทธิ
เป็นโคมนางเทพอัปสร	อ่อนแอ่นอรชรเฉลิมศรี
กรายกรอย่างเยื้องจรลี	ไปอยู่ที่นันทกจะเดินมา
บัดนั้น	นันทกผู้ใจแกล้วกล้า
สิ้นเวลาเฝ้าเจ้าโลกา	ล้ำราญกายาแล้วเที่ยวไป

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ใบงาน

### เรื่อง เล่าเรื่องรามเกียรติ์จากร้อยกรองสุร่ายแก้ว

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

เมื่อนั้น

พระนารายณ์ทรงสวัสดิ์ศรีศรีศรี

เห็นนนทกหลงกลกียินดี

ทำที่เยื้องกรายให้ยวนยิน

เทพนมปฐุมพรหมสีหน้า

สอดสร้อยมาลาเชิดฉิน

ทั้งกว้างเดินดงหงส์บิน

กินรินเรียบถ้ำอำไพ

อีกซ่านางนอนภมรเคล้า

ทั้งแขกเต้าผาลาเพียงไหล่

เมขลาโยนแก้วแววไว

มยุเรศฟ่อนในอัมพร

ลมพัดยอดตองพรหมนิมิต

ทั้งพิสมัยเรียงหมอน

ย้ายท่ามัจฉาชมสาคร

พระสีกรขว้างจักรฤทธิรงค์

ฝ่ายว่านนทกก็รำตาม

ด้วยความพิสมัยไหหลหลง

ถึงท่านาคาม้วนหางวง

ชี้ตรงถูกเพลาทันใด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบงาน  
เรื่อง เล่าเรื่องรามเกียรติ์จากร้อยกรองสุร่ายแก้ว

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

เพราะมึงจะถึงแก่ความตาย	ฉิบหายด้วยหลงเสน่ห์หา
ไช้ว่าจะกลัวฤทธา	ศึกดานี้เพชรนั้นเมื่อไร
ชาตินี้มึงมีแต่สองหัตถ์	จงไปอุปถัมภ์เอาชาติใหม่
ให้สิบเคียรสิบพักรตร์เกรียงไกร	เหาะเหินเดินได้ในอัมพร
มีมือยี่สิบซ้ายขวา	ถือคทาอาวุธธนูศร
ภูจะเป็นมณุษย์แต่สองการ	ตามไปราญรอนชีวี
ให้สิ้นวงศ์พงศ์มิ่งอันศึกดา	ประจักษ์แก่เทวาทุกราคี
ว่าแล้วกวาดแกว่งพระแสงตรี	ภูมีตัดเคียรกระเด็นไป

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....